



DOKKYO SAITAMA HIGH SCHOOL

獨協埼玉高等学校

No.

6

2004.8.12

同窓会会報

発行：獨協埼玉高等学校同窓会 発行人：玉山 栄一
〒343-0037 埼玉県越谷市大字恩賜新田字寺前316
☎048-977-5441 FAX048-977-2031
e-mail: dosokai@dokkyo-saitama.ed.jp
URL: http://www.dokkyo-saitama.ed.jp/

25周年記念事業、進行中!!

2005(平成17)年4月、獨協埼玉高等学校は創立25周年を迎えます! この25周年を記念する事業として、第二体育館の建設、25年誌の編集、記念式典等が計画されています。なかでも、第二体育館については、2004(平成16)年の夏から工事に着手し、2005(平成17)年3月には完成する予定です。2001(平成13)年に中学校が

開校したことにより、1500名を超える全校生徒にとっては、現在の体育館だけでは手狭となつてしまい、体育の授業や部活動をより活発に行うためにも、新しい体育館の建設は待ち望まれたものでもあります。完成したあかつきには、この新しい体育館で25周年の記念式典も予定されています。先日、体育館の設計図も提示され、後援会、PTAと兼用ではありませんが、同窓会室も第二体育館の中に用意されるようです。

1980(昭和55)年4月、この埼玉県越谷市の地に男子校として獨協埼玉高等学校が開校し、309名の生徒を迎えた第1回入学式が行われました。そして、その2年後に男女共学となり、更には2001年に中学校が開校し、現在に至ります。

長・校長 校長の下、獨協埼玉としての歴史を重ねてきました。25周年を一つの節目として、母校の更なる飛躍を期待し、同窓会としてもバックアップを続けていくつもりです。今後ともご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。

ひとひらおもみるに—風雪25年



先生(数学科)

時の流れは残酷なものだ。あの時の颯爽とした青年教師が、いまや退職まであと何年かという老(?)教師に……。こんなにも時間は経ったのか。

ふと周りを見れば、開校4ヶ月前に生まれた息子が社会人に、見たたす限り何もなかったせんげん台駅西口一帯が大きな町並みに、そしてあの一期生が40歳を迎えようとしている。それを思うと現実を受け入れざるを得ない。

そんななか、中学校の増設などで少しおもむきはちがうものの、あのときの風景が今もそのままにある。あの校舎が悠然と立っている。生徒たちは移り変わっても、教育をめぐる状況は変化しても、これだけは基本的に変わらない。そして、そのときどきの思い出や感慨をよみがえらせてくれる。そう思うと、この光景がとてつもない。

25年というひとくぎりの年、ふらっと訪れてみてはどうだろうか。昇降口が、教室が、体育館が、きっとそのときの顔で「お帰り!」とよみたちを出迎えてくれることと思う。もちろん私たち教職員も……。



男子校時代の体育祭

同窓会長 玉山栄一



我が母校には三つの校訓が掲げられています。「開拓・創造・親愛」です。今日はこの中の「創造」を材料に話をさせてもらいます。日本語には同じ音を持つ言葉、漢字などで使い分けています。この「そうぞう」も二つの大きな意味を持っています。そうです、「創造」と「想像」です。実はこの二つの「そうぞう」力が衰えつつあることを、私は憂えています。そしてその衰えが、あらゆる事件の要因になっているような気がしてならないのです。

いつの間にか、私たちの周りには完成品ばかりが目につくようになりました。そのせいか、それがどのような過程を経て、完成したのかを考えることなく、ただものだけを手にしているようです。平らな一枚の紙から、お城ができていくためには「のりしろ」が必要になります。何かを組み立てるには絶対に欠かさないけれども、できあがったときには姿を消している「のりしろ」の存在を忘れてはいけません。

この「のりしろ」によって、平板に見える世の中を、奥行きのある、立体的な世界へと変貌させることができるはずなんです。そして一人ひとりとともに、この「のりしろ」こそがその人の「懐の深さ」といえるのでしよう。我が同窓会も、二つの「そうぞう」を駆使し、「のりしろ」の使い方を工夫しながら、皆さんにとって「そうぞう」と「のりしろ」の両面を備えた存在でありたいと考えています。皆さんの更なるご理解・ご協力をお願いいたします。

校長



開校25周年を迎えようとしている今、卒業生諸兄諸姉の前で、まことに大まかで恐縮なのだが、これも獨協らしきということでご許願願って「在りし日の獨協埼玉」を振り返ってみる。

今から20年以上前には、悪戯が過ぎて、教師に殴られたり、廊下を追い回されたりした覚えのある生徒が少なからずいたはずだ。だからといって、その頃生徒であったものでさえ、獨協では厳しい競争教育がなされてきたとは思っていないだろう。宿題を忘れれば厳しく叱責されたし、試験が出来なければ赤点を付けられて、止むを得ず、死にものぐるいで勉強した覚えのある卒業生も少なくないと思う。だからといって、獨協埼玉が上昇志向に凝り固まった進学校だったなどと思う卒業生もおそらくいないだろう。

要するに半端といえば半端、柔軟といえれば柔軟、いい加減といえればいい加減、どこか肩の力の抜けた、それでいて生徒と教師との関係が近い、そんな学校が獨協埼玉だったのではなからうかと今更ながら思う。時間をかけて熟していく。即効性ではないさか見劣りするかもしれないが、長い目で人生を見たときに、自分の中に伏流水のように流れている大切ななにかを獨協での生活の中で築き込ませていった卒業生が多いのではなからうか。そんな「在りし日の獨協埼玉」にプライドを持つ反面、「これからの獨協埼玉」にどんな「らしさ」を付与していくべきなのか。不変と可変、その兼ね合いが問題なのであります。

先生(理科)



獨協埼玉高等学校が始まった昭和55年から57年までの3年間の男女の髪型は男子はたのきんトリオ、女子は松田聖子だったように記憶しています。そのころルビーの指環が大ヒット。よく歌番組で放映していました。昭和56年は、チャールズとダイアナが結婚し、ピンクレディが解散し、向田邦子の乗った飛行機が落ち、福井謙一がノーベル賞を受賞し、「北の国から」というTV史上に残る名作ドラマが放映された年でした。私が初めて学年主任をした年でした。あれから25年、そのころの高校生は今どうしているのでしょうか。40歳の不惑の年を迎えているはずですが、この不惑とは、孔子の考えに一点の惑いもなくなくなった年齢ですから、卒業生の社会での活躍も絶好調のころでしょう。でも、もう一度15歳、志学の年、を思い出して獨協埼玉高等学校においでください。

先生(社会科)

太陽の光は降り注がれて！いたるところに拡散している。しかし、枯渇することはない。なぜなら、この拡散は一つの拡散なのである。光はまっすぐに拡散が行って、なにか固体にぶつかると、遮断されれば光はその上にいわば押しつけられ、そこにじっとして、滑りもせず落ちもしない。精神の拡張と波及もこのようではなくてはならない。決して枯渇することなく拡張し、途上どんな障害物に出合っても、これにひどく猛烈にぶつかることをせず、倒れ落ちもせず、自分を受け入れるものの上にとっかかりと立ち、これを照らすべきである。(マルクス・アウレリウス)

先生(数学科)



同窓生の皆さん、お元気ですか。お久しぶりです。数学科の先生です。私が獨協埼玉高校の教壇に立ち、はや二十数年が経ちました。今では、採用された当時に比べると、白髪も増え、だいたい膨らみになりました。廊下ですれ違っても分からないかもしれません。

昨年から中学校スタッフの一員として学校生活を送っています。中学校では、授業内容も生徒指導も初めての事ばかりで戸惑うことが多いのですが、老体(今年45歳)に鞭打って頑張っています。再び、同窓生の皆さんに会えることを楽しみにしています。クラス会の連絡待っています。

先生(体育科)

お元気ですか。保体の富永です。私が獨協埼玉にお世話になったのが平成元年。あれから16年の歳月が流れ、生徒もかなり変化したなと思います。初めの頃の印象は、男子生徒が多くて、硬派な感じが強く、女子は奥ゆかしい子が多く、勉強ができた。今思うと、良き獨協時代でした。その頃、私はスポーツクラブで器械体操(女子)の指導もやっていた。高3までの選手を全日本優勝・オリンピック出場を目標に頑張らせていました。朝から晩まで運動をやらせているのが正しいのか、獨協生のように生活させた方が正しいのか、正解はでないのですが、獨協で野球部のコーチをして8年、平和だなあと感じます。今の獨協生は、もっと燃えるものを見つけて欲しい、少しかっこわるくなった!!

卒業生インタビュー part 6

お笑いコンビ「インパルス」
14期生 板倉 俊之

久しぶりですね。卒業してから、
どうしていたの？

板倉

二年ほどガソリンスタンドで働いていて、二十歳の時に吉本の養成所があることを知って、養成所に入りました。

板倉

養成所にはどのくらい？

板倉

一年間です。

板倉

そこで相方の堤下君と出会ったの？

板倉

そうです。ほとんど養成所でコンビを組みますね。

板倉

六年になります。

板倉

そういえば、何年か前に蛙鳴祭の後夜祭に来たね。どうでした？

板倉

後夜祭という雰囲気もあるのですね。みんな、テンションが高くて、やりやすかったですよ。楽しかったです。

板倉

そうだ、インパルスというコンビ名の由来は？

板倉

それが結構、いい加減につけたんですよね。養成所で今日までに決めると言われて、どうしようかと二人で話をしていた、二人ともバイクが好きで、敦が当時、乗っていたバイクの名前がインパルスで、それコンビ名っぽいな、というのでとりあえずそれにして…その

のままです。

板倉

「お笑い」を志したのはいつから？

板倉

小学生のころからの夢ですね。

板倉

そうなんだ。六年やってきて、今のうちに引っ張りだこになったのはいつ頃から？

板倉

去年の秋からですかねえ…

板倉

きっかけはあるのかな？

板倉

「エンタの神様」という番組に毎週、出るようになってからですね。そこで毎週、ネタを披露するようになってですね。それから「バク天」も始まって…

板倉

今、本当に毎日、テレビ見るものね。

板倉

ありがとうございます。

板倉

こんなにテレビの仕事が入る前まではどうしていたの？

板倉

まあ、舞台でライブしたり、時には地方に、いわゆる営業に行ったりでした。

板倉

そうかあ、苦勞もしていたんだね。ネタはどちらが？

板倉

基本的には僕が考えています。

板倉

でもこんなに仕事が多すぎるとネタ合わせの時間もないんじゃない？

板倉

そうですね。テレビの場合は本当に収録前にちよこつとという感じですね。単独ライブだと、そういうわけにはいかないの、大変で

す。ネタの数も多いですから、寝る時間削っても、合わせますね。

板倉

一週間のスケジュールはどうなっているの？

板倉

えっと…ですね、月曜は「バク天」のロケして、火曜がルミネで「バク天」の収録。水曜日はCSの生放送に出てから、ラジオの収録。

板倉

木曜日が「ぶらちなロンドンブーツ」の収録があつて、金曜は「エンタの神様」の収録してから

板倉

「@サプリ」のロケ。土曜日は「はねるのトビら」があり、日曜は「@サプリ」の収録して、ルミネの後に、「まさかのミステリー」の収録…ですね。

板倉

本当に一週間、びっしりなんだね。

板倉

そんな中で、今後、広げてみたい領域なんかあるのかな？

板倉

いいえ…当分はお笑いだけで十分です。

板倉

ふうん、じゃあ今後の目標のようなものはある？

板倉

駐車場が地下に付いているマンションに住むことですかね…（笑）

板倉

ずいぶん具体的だなあ…高校時代はいろいろやっていたよねえ。

板倉

そうですね。卒業が遅れたり、タバコ吸って見つかったり、駅から学校まで遠かったせいで自転車盗まざるを得なくて、捕まったり…

板倉

そういうええ消火器を間違つて噴射してしまった時、先生黙っててくれて、ありがたかったです。

板倉

要するにそんなおちゃめな生徒でした。

板倉

みんなにメッセージはありますか？

そうですね。先生黙っててくれて、ありがたかったです。

板倉

みんな、それぞれがんばりましょう。僕もがんばります。

板倉

忙しい中、本当にありがとうございます。

板倉

ありがとうございました。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。

板倉

ありがとうございます。



▲堤下敦さん(左)・板倉俊之さん(右)

第七回同窓会総会・懇親会開催



▲○×クイズで賞品をGet!

5月22日、中学棟小ホールにて、第七回同窓会総会が行われました。同窓会会長の挨拶の後、**△先生**を議長に選出して議事が進行されました。まず、平成15年度の事業報告及び会計報告がなされ、次に平成16年度の事業計画・予算案が上程されました。同窓会では、25周年記念事業の一つである第二体育館建設のための資金を一部負担することにしてあります。金額の詳細等については、次回、平成17年度の第8回同窓会総会にてご報告させて頂きたいと考えております。事業計画・予算案ともに満場一致でご承認頂きました。引き続き行われた懇親会は、**△先**

生、**△先生**に司会をお願いし、終始和やかな雰囲気の中で行われました。石井校長をはじめ、20数名の先生方にご出席を賜り、退職された**△先生**にもお越し頂きました。同窓生も一期生から卒業したばかりの学生の方まで、多くの方が出席下さいました。はじめに石井校長と**△先生**よりご挨拶を頂戴し、**△先生**の音頭で乾杯の運びとなりました。久しぶりに会う先生方との歓談に盛り上がる同窓生の様子が見られました。その後、今年の催しとして、玉山会長の進行のもと、○×クイズが行われました。参加者は玉山会長の問題を聞いてホワイボードに作られた大きな○マークと×マークの前に立ち、勝ち残った人が賞品をもらうという形で行いました。ワイン等の豪華商品も提供され、問題も獨協埼玉高校に関する問題などを取り上げることにより、同窓生と先生方共に楽しいひと時となりました。

約2時間にわたって行われた懇親会も終了し、第七回同窓会総会及び懇親会は終了いたしました。来年度の総会及び懇親会につきましては、25周年記念事業との関係で、流動的になることが予想されますが、ぜひ、多くの同窓生の方にお集まり頂き、旧交を温めて戴きたいと思っております。

平成16年度予算(案)

収入の部	支出の部
★22期生終身会費 3,420,000 (342人)	★会報費 1,800,000
★H15年度より繰越金 15,007,225	★通信費 150,000
★預金利息 775	★事務費 300,000
	★総会費 400,000
	★慶弔費 100,000
	★文化祭活動費 50,000
	★幹事会費 100,000
	★企画費 500,000
	★予備費 15,028,000
合 計 18,428,000	合 計 18,428,000

平成15年度決算書

収入の部	支出の部
★21期生終身会費 3,500,000 (350人)	★会報費 1,610,837 (会報・総会ハガキ発送)
★H14年度より繰越金 13,670,707	★通信費(後納郵便等) 20,400
★既卒者終身会費 310,000	★事務費 176,137 (体育祭飲み物代含む)
★利息 401	★総会費 103,931
	★文化祭活動費 11,738
	★幹事会費 50,000
	★企画費(マジック代) 500,840
	★次年度繰越金 15,007,225
合 計 17,481,108	合 計 17,481,108

■決算・予算報告

懇親会会計報告

収入の部	支出の部
★懇親会会費 335,000	★会場費(飲食代含む) 374,347
★祝金 50,000	★雑費 10,653
合 計 385,000	合 計 385,000



高校の制服 リニューアル!

獨協埼玉中学校1期生の高校進学に合わせ、2004年度より、男女ともに高校の制服がリニューアルしました。今までの高校の制服と中学の制服のイメージとの一貫性をもたせた、新しい制服です。男子は、詰襟で、袖口の蛇腹は健在です。丸みを帯びたボタンが特色で、今までの校章バッジに変わり、襟元に金モールでDマークが刺繍され、襟が少し低くなりました。女子は、紺のブレザーに、3種類のスカート(左からグレー無地、グレーのチェック、紺と深緑のタータンチェック)が用意され、今までのグレーのネクタイから、エンジを基調としたリボンに変わりました。中学校の制服と、今までの馴染み深い制服を受け継いだ、新しい獨協埼玉高校の制服をよろしく願います。

あの先生は今……

今回は、創立2年目から23年間にわたり保健体育の教鞭を執り、今春ご退職された太田朝博先生に近況をお伺いすることができました。



(左) 太田朝博先生 (右) 玉田会長

司会 ご退職されてから3ヶ月、近況をお聞かせ下さい。

5週間かけて、家をリフォームして、やっと落ち着いたばかりだよ。あとは毎週のように温泉にいったな。伊東、熱海、草津……

司会 それはいいですね。続いて、獨協に来た経緯を教えてください。

面白い縁だね。大学の同期で、同じ高校で教育実習をやった親友が獨協高校の卒業生で、獨協で働かないかと誘われたんだけど、教員になるつもりがなくなっていた。それで代わりに俺にやらないかって。神奈川県も受かってはいたんだけど、やっぱり都内がよくて獨協に決めちゃったんだ。

司会 そうだったんですか。では、埼玉に来ることになったのは？

創立2年目のときだったんだけどね。獨協埼玉を立ち上げようという時に、(現校長)達に誘われて、俺もその気になったんだけど、目の校長が難しくて、なかなか、校長ともめてさ、辞表まで出したんだ。そしたら、(X)さんや(Δ)さん、(◇)さんなんかが、間に入ってくれて埼玉に来れるようになったんだ。

司会 辞表を出すというのは、ただことではないですね。続いて、長年の教員生活での思い出を聞かせてください。

思い出というかなんかとはなく、体を張ってたなと思うね。目の時なんかは男子53人クラスで、体育の時間にその全員と相撲をとったことがあったな。若かったからできたけど、さすがにぶつ倒れそうになったな。

司会 すごいなあ！

埼玉に来てからは、共学だからさすがに女

の子とは相撲はとれなかったけど。やっぱり林間学校や修学旅行は思い出深いなあ。

二期生の林間学校で茶臼岳に登ったとき、体の大きな生徒をおぶって、足を濡らせながら降りてきたのもあったな。

あとは埼玉に来た年の体育祭の予行の時、一期生でだらしない生徒がいて、みんな見ている前でバンバンやっちゃってさ。あとで(X)校長に怒られたよ。

司会 そんなこともあったんですか？

共学になってからは女子にも差別しないでやってたなあ。遅刻すると、女子生徒でも自分から頭を出してきたりしてたね。

司会 (X)先生は獨協一筋でやってこられたことが、(Δ)先生からみて、獨協生としての誇り、変わらぬあつて欲しいところはどうなところですか？

生徒一人一人が優しいことだと思うね。人に対して思いやりがあるというのね。それや、色々と悪さするやつはいるよ。ケンカなんかもするしね。でも、本質的にはみんな、思いやりを持っているよね。陰湿ないじめなんかは少ないんじゃないかな。そんなところが一番の財産だと思うよ。教員もそんな良いところを見つけてあげて欲しいな。

司会 なるほど、だからみんな良い友人を持つし、獨協が好きなんですね。そういう雰囲気はなくさないで欲しいですね。最後に同窓生へ一言、お願いします。

同窓会で会うたびに、立派になっていて嬉しく思います。会うことをすごく楽しみにしているの、ぜひ遊びに来て下さい。どうも、ありがとうございます。

「部活動紹介」

第5回 なつかしきあの頃 サッカー部

私たち10期生が高校3年だった91年、リーグが開幕しました。それ以降93年ドーハの悲劇、96年マイアミの奇跡、98年フランスワールドカップ初出場、2000年シドニーオリンピック決勝リーグ出場、そして02年日韓ワールドカップ決勝リーグ進出、日本サッカーはめざましい発展を遂げてきたことは誰もが知ることと思います。

ほとんどのOBの方々が獨協埼玉高校サッカー部を直接見る機会がない中、今回幸運にも現在のサッカー部の様子を垣間見る機会を得た私が、十有年前と現在の比較を試みたいと思います。お若いOBの方にはつまらない話題かもしれませんが、古参OBのわがままと思ひ、しばしお付き合いいただければと思います。

中田英寿と大空翼……私たちの世代がサッカーを始めたきっかけは、多少の例外を除きほとんどの人が「キャプテン翼」だったのではないのでしょうか。それに対し現在の高校生達のヒーローは中田であり、俊介であり、小野なのです。この違いは高校生達の技術に歴然と現れています。小学生の頃からしっかりと組織されたチームにおいて指導を受けてきた生徒が多いせいか、翼世代には学年に1人か2人程度しかいなかったようなテクニシャンが、中田世代では学年の過半数を占めています。物心ついたときには既にプロサッカーが

身近にあった子供達が現在高校生になっているのですから当然のことかもしれません。

伝統なき伝統……1年生のトンボ引きやボールの空気抜き入れ、大会前の声だし、試合前の陣の陣の方法、赤黒黄のドイッカラーのユニフォーム、テニスコート脇の部屋、うすのろリフティングと罰ゲーム……。どれもが10期生前後には懐かしい響きの言葉で、当時はこれら全てがサッカー部の伝統であると思っていました。しかしながら、これら全てのことは消滅、変化してしまいました。このことに関して別段嘆いていたのではなく、むしろ「自由」がその特徴である獨協埼玉においては当然の変化であり、この伝統にとらわれないのが伝統であるのではないのでしょうか。

変わらないもの……この十余年の間変わらなものの、それは(X)先生の指導方針と、生徒達のサッカーに対する気持ちです。(X)先生の口癖「サッカーを通じて社会に出る準備をしろ！」という言葉は毎日のように聞かれます。安藤先生は今でも生徒とぶつかりながらも「サッカーを通じて人間教育」を実践なさっています。練習後の薄暗いグラウンドで、サッカーが好きで好きでたまらない生徒達が自主練習をしたり、ふざけあっている姿は何も変わっていません。

(10期生 OB)



第6回 教員座談会

今回のテーマは学校祭。25回目を迎えた蛙鳴祭(あめいさい)の苦労話を歴代の委員長にお聞きしました。

司会 今日は、歴代の学校祭実行委員長の先生方にお集まりいただきました。まずは、過去25年間の学校祭を振り返って、印象深い出来事やハプニングの話から伺いたいと思います。

台風で一回、中止になったことがありましたよ。 1日はできたんですけどね。

台風が来るとともに来ちゃったんだよね。確か、アーケードも倒れちゃった。

事務の〇〇さんが本場に一生懸命掃除してくださって。感激しました。

日曜日に登校してきたら、模擬店の屋根やらが全部飛ばされてた。

外にあった食品団体のテントが、そのときは跡形もなく飛んでいっちゃった。それでもみんな、しよげなかつたですよ。

食品団体といえは？

やっぱり剣屋さんとか籠球飯店とか、昔から続いている老舗かな。あと、家庭科同好会の美味しいクッキー。焼きそばもみっちゃ人も有名ですね。

司会 今はなくなっちゃった店はありますか？

おそばだとか、うどんだとかがあったよ。うな記憶があるんですが。

一時期、保健所が厳しくて、本当に大変だったことがあった。

特に〇〇157ですね。本当に冷や汗ばっかりというときがありましたね。保健所の方は仕事なんですけど、本当に厳しくて、怒られに行くという感じがありましたね。

司会 やっぱ生徒が楽しくやる陰には、教員の苦労がありますね。どんな行事でもそうだと思います。

食品団体を任せるにはある程度ノウハウを持っていないと、安心できない要素があるんですよ。以前に比べればうるさくないんですが、具合が悪い人を出すわけにはいかないですから、そこはやっぱり厳しく、

先生のときのやり方をそのまま踏襲させてもらっているんです。

われわれ教員はやっぱり、その辺は気を使いますよ。

食品団体で、こんなのは面白かったなというのがありますか？

ラーメン。直接、ラーメン屋の出汁でスープをとって、ラーメンをこきえてね。あれ、美味しかったね。

司会 お店の味が学校の屋台で食べられると、ほかに、そういったプロの味が楽しめたとか、そういうのって、過去にありますか？

おせんべい屋さんの実演販売があつて、それから、あとは銀座中村屋のあんぱんかな。これも試食販売みたいなような形で来てくれたね。業者さんが来て、この機会だからというので、宣伝を兼ねながら、安く、たくさん提供してくださったという例を見たことがあるかな。

司会 先生、これは美味しかったというのは？

私、駄目なんです。基本的に模擬店に反対だから。

司会 食べ歩くこともないんですか？

司会 食べますけど、座って(笑)。

司会 あとは各クラスの企画で、面白かったものは記憶にありますか？

2年前くらいに、先生のクラスが後夜祭のステージでソーラン節を踊ったのがありましたよ。

司会 そう、後夜祭のあの舞台に向けて、練習をしてたね。

司会 3年9組の宝塚もすごかった！みんな、喜んでメーキャップして、凝ってたかなと思えますね。宝塚風の化粧で、それがまた見事にでき



先生

てるんです。若いという点もあるんだろ

うけど、あれ、ちよつとなかなか感動したな。

司会 長く教員をして、自分のクラスでこんなのが良かったとか、あるいは、この際ですか

ら、失敗だったなという話があれば。

私は偏見者ですから、テレビは大嫌いだし、テレビの真似は絶対にやらせんぞという方針です。クラス参加のとき条件を付けて、クラス参加である以上は全員が協力し合わないと、やつちやいかなというところ。それから、当日もさることながら、それまでの準備の過程というのを重視するべきだということ。部活動と同じにいかなくても、クラスのメンバーが協力し合って、準備するということのほうにもっと重点を置いていんじゃないかと

いう考えなんです。クラス参加だったら、参加できる者は絶対しろという。私にとつては、うまくいったかうまくいかなかったかという物差しはそれですよ。

司会 先生はクラブでのご活躍のほうが目立つ部分かと思うんですけど、クラスでこんなのが面白かったとか。

いや、本当に、クラスの子には申し訳ないと思っております。でも、体は一つしかないし、でも、生徒たちは本当によくやってくれてね。クラスの生徒には申し訳ないなという思い出しかな。

司会 先生もおっしゃるように、文化部にある積み重ねというのはクラスでは難しいですからね。

先生はどうか、先生がお



▲2002 蛙鳴祭 "宝塚"

持ちになったクラスで、こういうのをやったとか。

司会 今までいろいろクラスを持ったけど、「本当はいけないのに」さんのクラスで物を売ってると言われたことがあつてね。行って見たら、売ってるんだよね。

司会 何を売ってたんですか？

お菓子とか何か、売ってるんだよ。それで、注意したことがあるね。今だったら中止でしょう。でも、そのころは中止にできなかったもんね。注意して、お金を全部受け取って、それを全部会計予算に入れたんです。でも、

司会 クラスの発表は、あまり短絡的なものはどうかな。休憩所とかね。

最近だと、お化け屋敷とか。

司会 だんだん思い出してきた。クラス参加で、熱気球を上げようというので、作ったことがあるんですよ。

司会 すごくいいじゃないですか。

司会 すごくいいんですよ、出来あがったものは。上がらなかつたんだけど(笑)。

司会 校庭で上げるんですか？

司会 屋上で作って、上げるときにグラウンドまで行ったんだ。本や何かでいろいろ調べて、私がちゃんと、浮力とかの計算してやったんだね。でも、上がらなかつたね。

司会 そういうのに向かっているって、いいですよ。

司会 生徒がみんな、作ったんです。ビニールの大きな袋をはさみで切って、中身を作っても、上がらなかつた。

司会 でも、やっぱりクラスみんなで一つのことに向かっているという意味では、うまくいったと思えますけど。

司会 だから、昔はみんな、作ってましたね。大風を揚げたの覚えてる？

司会 大風？

司会 大風大会に行って、資料を集めてきて、すこかったね。

司会 それをグラウンドで。でも、あんまり揚がってないんじゃないかな(笑)。

司会 風のときも風作りから入るわけですね。そうそう。でっかい風を。



▲古田先生

司会 何か、うまくいった、でっかいイベントとかというのがありますか？熱気球にしても、大風にしても、夢があるじゃないですか。本当にクラスみんなで、少しずつやって行く企画ですよ。ここであまりいい話があるとうまく終わるのかなと。

司会 それは25周年に取っておこうということですかね(笑)。でも、こういって話はずっと素敵だなど、格好いいと思うんですよ。本当に、文化祭をクラスでやってるなどという感じがする。次にクラブ関連で印象に残っているものがありますか？

吹奏楽。やっぱり、最近中学生と一緒に演奏しているじゃないですか。そうすると、例えば中学生のおじいちゃん、おばあちゃんとか、そういう方々が増えて、ここ数年印象的なことですね。これまでにないお客さまで、何か嬉しいなと思います。

司会 先生は演劇部の顧問を長くしていらつしやいますか？

演劇部は、かつて一生懸命やってたメンバーが多かった時代と、今のうちに、だいぶ人数も少なくなつて、大人しくなつてしまった時代と、その差があるんですよ。たとえ人数が少なくとも、芝居を作りたいという思いを引き出せるような空間を作ろうと、場所を変えながら上演してるんですよ。教室公演は、お客さんと演技をする生徒との距離をあんまり作りたくないという意識から、やってみたらですけども、今後場所が変わったとしても、自分たちで上演をするんだという思いだけは一杯引き出せるようにやってあげたいなと思ってます。今年はどうなるか、まだ分かってないんですけど(笑)。



司会 基本的に、文化部の発表の場というのが、学校祭の位置づけですから、特に25周年で、みんなが期待してると思うんですけど、あとは、後夜祭。ずっと、僕らのところから、ミスター&ミス協賛というのがあって、すけど、あれはいつごろ始まった企画なんですか？

あれは、伝統ですから。最初は多分、女装コンテストみたいなのが。

うん、あったよね。ただ、変な言い方だけど、ずっと上品にやってきたわけ。ある年、ガタツと下品になつてた。それで、みんな駄目になつてたんだよね。非常にいい雰囲気であつたのが。

司会 じゃ、女装コンテストがミスター、ミスの前にあつた企画なんですか？女装コンテストというは、僕のころにはもうなかつたんですけど、影も形も。

下品になつてた。それでやめた。最初は、それこそ、逆宝塚じゃないけどすく良かつた。目白校から女装チャンピオンを呼んだりしてたね。

司会 向こうは男子校ですからね。先生、覚えてますか？

はつきり覚えてないんですけど、俗におかまショーとか言つて(笑)。あつたのは覚えてますけど、あまり勉強のほうは頑張りなような連中が張り切つて。

司会 僕らのころは各学年にミスターとミスが一人ずついて、終わつてたんです。去年はMr.&Missカラオケというのがあったんですけど、何か変わったミスター、ミスというのはあつたんですか？

ミスター・お笑いとか。生徒の側としてみれば、ミスターとミス、一人だけを選んでくるのはちょっと物足りないのかな。でも、それをあんまりやっちゃうから、ミスター&ミスが陰でささやうのね。もうちょっとそこは整理してもいいのかなとは思いますがね。

屋内に入つたことで、趣向も変わってきた。だんだん後夜祭というのがバフオーマンとか、小栗先生はあまり好きでないという、テレビを模したようなのをやってましたよね。完璧に真似したもので、うまいなと思つたのは、ドリフターズのコントをちゃんと転換まで入れてやってたというのが確かにかうまかつたというのが、私、記憶がありますけどね。

司会 あの音楽を付けて？

音楽をちゃんと使つて。リード転換をやつて。ステージ上で行うんですか？

ステージ上で。最後にスクールメイツを模した、みんな白のスコートを着た女の子たちが出てきて、ボンボンをやつて、それで終わるという。まさに「8時だよ！全員集合」を。あれ、クラスだったかな、クラブだったかな。えらい大所帯でやつたな。

司会 そうしたら、男の子も女の子もいっぱいいたということですか、スクールメイツが作れるぐらい。

そうそう、本当に女の子たちがスクールメイツの格好をして、出てきましたよね。あれはうまかつたなと思つて。

司会 25周年の学校祭に期待することというようにテーマでお話しいただければ。

私は、学校祭委員の子は元気な子が多かつたし、ぶつかつたという記憶しかないんですよ。だから、その人たちにぜひとも来ていただきたい。25周年という区切りですから、こういう人たちにこそ今年はずいぶん大勢来てもらつて、現在の学校祭を見てもらいたいなというのが希望ですね。

送り出したということですからね。一人でも多く、卒業生に来てほしいですね。あとは、学校祭全体に望むことですが。

25年、よくやってきたなという(笑)。

司会 率直な感想ですね。

これも一つの過程だよな。これから30年、40年というふうになつていくわけだから。その一つの過程なんだから。

司会 現在の委員長として、25周年を迎えて今年に向けての意気込みを。

中学生で、学校祭委員をやつた生徒が4月で高1になったんですよ。だから、中高の流れの中で委員会活動がだんだんと、充実が図れるのかなと思つてるんですよ。新規に入ってきた高1年生よりは、様子が分かつてますから。それがやっぱりいい方向で、質を高めていくようなものになればいいかなというふうに、期待しています。

司会 今、言われた内進生ですけど、あれはすれてるとか、なれなれしいとかいう言い方をする人がいるけど、逆にプラスの面もあると思ふんです。

今年も25周年だからというので、本部で25周年企画というのをやるかという話にはなってるんですよ。何かしら、自分たちなりの一区切りを付けようかというように、特に費用をかけて、どうしようかな、そういうコンセプトはないんですけど、その辺りを上手に運営のほうにも生かされればなというふうに思つてるところです。



▲岸本先生

第25回 蛙鳴祭 9月18日(土)・19日(日)

今年のテーマは **ニコニコ25 Smile**

今年は25周年です。みんなが笑顔(ニコニコ)で初めから終わりまで参加できるように願いを込めたテーマです。

40歳になったら学校へ行こう! -1期生ホームカミングデー-のお知らせ

1期生のみなさんお元気ですか?

卒業してから22年、そして高校創立25周年の今年、なんと、私たちは40歳になってしまうんですね。最近良く顔を合わせる1期生の中の「そろそろ皆に会いたいね」と言う一言がきっかけで、それが今、大きくうねりを上げ動き出しました! 1期生全員参加型の同窓会を企画しています。久しぶりに旧交を温めましょう!

日時:9月18日(土)15時 高校集合! (場所:中学棟小ホール)

現校長)より1期生へ熱いメッセージ。 ◆当時の先生方も多数参加予定。
17時に下校し、場所を変えて懇親会を開きます。

*万障お繰り合わせの上、ご参加ください!! 懇親会からの参加も大歓迎です! *卒業時のクラスの代表者から後日個別に連絡があります。
*メールによるご返答、近況報告も受け付けます。その場合、フルネームをお書きください。(できましたら3年時のクラスも) *懇親会についてはある程度の参加人数がわからないと予約できませんので、8月中のご返答にご協力をお願いします。(場所、会費等は後日再連絡致します。)

尚、このホームカミングデー事業は獨協埼玉高校及び同窓会の承認を得ており、2期生以降の継続事業に育てて行きたいと考えております。皆様のご協力ご参加を心よりお願い致します。来年は2期生の出番です!

1期生ホームカミングデー実行委員長

入	試説明会も開催中		場所:
			中学棟小ホール
中学	9月18日(土)	10:00~11:00 13:00~14:00	
高校	9月19日(日)	10:00~11:00 13:00~14:00	

もちろん、同窓会も参加します!

獨協埼玉の25年の歴史や、先生方の若かりし頃(!?)や現在が分かる“今昔物語”などを展示中!!
同窓生の皆様もご家族づれでお越し下さい。

同窓会役員人事紹介

(括弧内数字は卒業期)

同窓会名簿の更新について

同窓会名簿の更新につきましては、現在、幹事会において検討中であり、個人情報保護の観点から、具体的な更新日時を決定しておりません。あらかじめご了承ください。

同窓会からのお願い

- ① 同窓会運営に関するご意見がありましたら、上記の理事・事務局・幹事までご連絡ください。またできる限り、総会に出席していただき、その場で意見を寄せていただければ幸いです。よろしくお願いいたします。
- ② 同窓生で同窓会からの郵便物が届かない方がいらっしゃいましたらFAX・メール等で事務局まで情報をお寄せ下さい。後で同窓会会報等を郵送いたします。ご協力よろしくお願いいたします。
- ③ 住所などで変更がございましたら、獨協埼玉高等学校同窓会までお知らせください。

※最近、同窓会を名乗り、電話で個人情報等を聞き出すという団体があるようです。本同窓会では、電話での問い合わせは一切しておりませんのでご注意ください。

会費納入のお願い

平成11年度の卒業生より、同窓会会則に従い正式に卒業年度に、終身会費を納めていただくことになりました。つきましては、既に卒業された同窓生にも終身会費(1万円)を納入していただき、納入票を同封させていただきます。同窓会の運営資金となります。趣旨をご理解の上、ご協力よろしくお願いいたします。

※既にお振込みいただいた方には振込用紙は封入されておりません。

獨協埼玉高校
同窓会連絡先

〒343-0037 埼玉県越谷市大字恩間新田字寺前316 ☎048-977-5441 ☎048-977-2031
e-mail: dosokai@dokkyo-saitama.ed.jp URL http://www.dokkyo-saitama.ed.jp/